

بنام خداوند جان و خرد

مشخصات فردی:

- ۱- نام و نام خانوادگی: آزاده پشوتنی زاده
هیأت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

سوابق تحصیلی:

- ۱- فارغ‌التحصیل رتبه اول در مقطع کارشناسی صنایع‌دستی دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز. (معدل کل: ۱۸/۷۳ و نمره رساله‌ی نهایی: ۲۰) / ورودی ۱۳۸۱.
- ۲- فارغ‌التحصیل رتبه اول در مقطع کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس تهران. (معدل کل: ۱۸/۹۷ و نمره‌ی رساله‌ی نهایی: ۲۰) / ورودی ۱۳۸۵.
- ۳- فارغ‌التحصیل رتبه اول در مقطع دکتری پژوهش هنر دانشگاه هنر اصفهان. (معدل کل: ۱۹/۴۲ و رساله‌ی نهایی: ۱۹/۵) / ورودی ۱۳۹۰.

طرح‌های موظفی سالیانه و پژوهش

- ۱- طرح تحقیقاتی و پژوهشی احداث شهرک‌های صنایع‌دستی استان فارس از منظر ساختار اقتصادی هنری (ویژه سفر ریاست جمهوری) به استانداری استان فارس
- ۲- طرح تحقیقاتی و پژوهشی جهت تسهیل واحد تخصصی کارگاهی قلمزنی و فلز به دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز
- ۳- طرح تحقیقاتی و پژوهشی با عنوان: «تهیه اصول و ضوابط حفاظت و مرمت تزیینات معماری» جهت پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
- ۴- طرح تحقیقاتی و پژوهشی با عنوان: «گونه‌شناسی اجزاء و عناصر تزیینات وابسته به معماری در ایران (عصر ساسانی) فاز مصالح گچ» جهت پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
- ۵- طرح موظفی در سال ۱۳۹۶، با عنوان: «نقش‌مایه فرشته نشسته در حجاری سنگی نارنجستان قوام و قلمزنی شیراز.»
- ۶- طرح موظفی در سال ۱۳۹۷، با عنوان: «شناسایی و معرفی نقوش اصیل قلمزنی شیراز و مقایسه تطبیقی با آثار ساسانیان و هخامنشیان.»
- ۷- پژوهشگر برتر در سال ۱۳۹۷ در پژوهشکده هنرهای سنتی.

فیلیمهای مستند به سفارش سازمان میراث فرهنگی صنایع‌دستی، گردشگری

- ۱- دست‌های هگمتانه، به عنوان پژوهشگر، تولید: ۱۳۸۸-۱۳۹۰، اکران: ۱۳۹۳، در شبکه جام جم، سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی.
- ۲- مجموعه‌ی دست‌آفریده‌های ۱، به عنوان پژوهشگر، تولید: ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳، اکران: خرداد و تیر ۱۳۹۴ در شبکه یک سیما، سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی.
- ۳- مجموعه‌ی دست‌آفریده‌های ۲، به عنوان پژوهشگر و کارشناس تهیه و محتوا، اکران: ۱۹ آبان ۱۳۹۷، هر شب پس از اخبار ۲۰:۳۰ از شبکه دوم سیما، سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی.

مقالات علمی پژوهشی

- ۱- ارائه مقاله‌ی علمی پژوهشی در فصلنامه‌ی علوم محیطی دانشگاه شهید بهشتی تهران با عنوان: «طراحی اکولوژیکی سکونت‌گاه‌های دامنه رشته کوه‌های زاگرس. نمونه موردی: شهر ایلام» دانشگاه شهید بهشتی، سال هفتم، شماره دوم، زمستان ۱۳۸۸.

- ۲- ارائه مقاله علمی پژوهشی در نخستین همایش علمی پژوهشی آیینی فرهنگ و هنر با عنوان: «معناشناسی رنگ کاشی دوره قاجاریه در مدرسه شهید مطهری»، مهرماه ۱۳۸۸.
- ۳- ارائه مقاله علمی پژوهشی در نخستین همایش علمی پژوهشی آیینی فرهنگ و هنر با عنوان: «انعکاس کمال و جمال الهی بر نور و رنگ در آمودهای معماری عرفانی»، مهرماه ۱۳۸۸.
- ۴- ارائه مقاله علمی پژوهشی در فصلنامه تخصصی پژوهشهای میان رشته‌ای قرآن کریم با عنوان: «مکان و مسکن در منظر اسلام»، تابستان ۱۳۸۸.
- ۵- ارائه مقاله علمی پژوهشی در فصلنامه مسکن و محیط روستا با عنوان: «مفاهیم سکونت در آیات و روایات اسلامی»، شماره ۱۲۹، بهار ۱۳۸۹.
- ۶- ارائه مقاله علمی پژوهشی در مجله هویت شهر با عنوان: «محورهای شاخص شهری و دالان های بوم‌شناسانه رودها»، شماره ۶، بهار و تابستان ۱۳۸۹.
- ۷- ارائه مقاله علمی پژوهشی در فصلنامه نقد ادبی با عنوان: «رمزپردازی در داستان سفره‌ی وَهْمَرُو از ادبیات شفاهی و فولکور خطه‌ی خُرْمشاه یزد»، نمایه اینترنتی/ تابستان ۱۳۹۰.
- ۸- ارائه مقاله علمی پژوهشی در نشریه مطالعات زنان در بخش فرهنگ و هنر با عنوان: «تحولات نماد الوهی فرشته با الهام از نقش فروهر و بُن‌مایه‌ی سیمرغ»، چاپ پاییز ۱۳۹۰.
- ۹- ارائه مقاله علمی پژوهشی در فصلنامه گلجام/ انجمن علمی فرش ایران با عنوان: «نقش فرشته در فرش ایران»، زمستان ۱۳۹۰.
- ۱۰- ارائه مقاله علمی پژوهشی در نشریه مطالعات زنان در بخش فرهنگ و هنر با عنوان: «بازنمایی وظایف الوهی ناهید به روایت آثار هنری»، بهار ۱۳۹۶.
- ۱۱- ارائه مقاله علمی پژوهشی در فصلنامه گلجام/ انجمن علمی فرش ایران با عنوان: «گاه‌های آفرینشی در برخی از فرش‌های شیری فارس»، بهار و تابستان ۱۳۹۴. (نشریه دو سال عقب بوده است و در سال ۱۳۹۶ به چاپ رسیده است).
- ۱۲- ارائه مقاله علمی پژوهشی در فصلنامه گلجام/ انجمن علمی فرش ایران با عنوان: «نقش پادشاه و ملکه جنیان در فرش عرب جنی فارس»، شماره ۳۳، بهار و تابستان ۱۳۹۷.
- ۱۳- ارائه مقاله علمی پژوهشی در دو فصلنامه پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی با عنوان: «مقایسه تطبیقی مَثَل‌های دَری و فارسی»، سال ۱۳۹۸.
- ۱۴- ارائه مقاله علمی پژوهشی در پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی با عنوان: «خوانشی بر کتاب «درخت زندگی: سمبول مرکزیت»، تابستان ۱۳۹۸.
- ۱۵- ارائه مقاله علمی پژوهشی در پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی با عنوان: «بررسی تحلیلی بخش فرش «عرب جنی» از کتاب فرش‌ها و هنر، فرش‌های پرنده‌دار ایللیاتی و غیره: مجموعه آثار بوئنوس آیرس»، پاییز ۱۳۹۸.

ترجمه مقالات

- ۱- مقاله ترجمه «مفهوم منظرسازی در دوره گورکانیان» در کتاب ماه هنر، اردیبهشت ۱۳۸۹.

تألیف

- ۱- مبحثی از کتاب در قالب مقاله‌ای با عنوان «خانه‌های فلسطین» در مبحث خانه‌های جهان اسلام، دانشنامه جهان اسلام، انتشارات کتاب مرجع.

مقالات همایشی

- ۱- ارائه مقاله‌ای در نشست‌های تخصصی بررسی نقوش ابریشم‌دوزی با عنوان: «ابریشم‌دوزی در زرتشتی‌دوزی»/ دارای سخنرانی، فرهنگستان هنر، شهریار، ۱۳۹۶.
 - ۲- ارائه مقاله‌ای در همایش رنگزاهای طبیعی با عنوان: «رشد صادرات فرش ایرانی در گروه رنگرزی طبیعی»/ دارای پوستر، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، آذر ۱۳۹۶.
 - ۳- ارائه مقاله‌ای در همایش صلح و تنوع فرهنگی با عنوان: «صلح و مبانی حقوق بشر در دین زرتشتی»، دی ماه ۱۳۹۶.
 - ۴- ارائه مقاله‌ای در همایش قاجار با عنوان: «هنر گل و نقش (زرتشتی‌دوزی) از ظهور تا افول در عصر قاجار»، آذر ۱۳۹۷.
 - ۵- ارائه مقاله‌ای در همایش صلح و تنوع فرهنگی با عنوان: «چک و دوله» به عنوان آیین مشترک در جشن تیرگان و شب یلدا، بهمن ۱۳۹۷.
- ارائه مقاله‌ای در نهمین همایش مطالعات ایرانی/ ایرانشناسی در برلین ۱۳۹۸، با عنوان:

Three symbols of Venus/ Nahid goddess: “Kojē or Kowže” and “Jāme čehel kelid” and “Zardenjān female dolls”

کرسی ترویجی

- ۱- ارائه‌ی کرسی ترویجی با عنوان: «پیرمرد غیبگو در گونه‌ای خاص از فرش‌های سلیمانی»، ۲۰ خرداد ماه ۱۳۹۸، در پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری.

داوری مقالات در نشریات علمی پژوهشی

- ۱- داوری مقاله با عنوان: «بررسی کیفی شکاف نسلی در استفاده از مُد و لباس بین دو نسل مادران و دختران شهرستان زرنند کرمان»، زن در فرهنگ و هنر، ۱۳۹۶.
- ۲- داوری مقاله با عنوان: «مطالعه‌ی تطبیقی مُد لباس بانوان دربار فتحعلی‌شاه و ناصرالدین‌شاه قاجار»، زن در فرهنگ و هنر، ۱۳۹۶.
- ۳- داوری مقاله با عنوان: «خورشید و فرشته، نمادی از زن در کاشی‌های کاخ گلستان»، زن در فرهنگ و هنر، ۱۳۹۶.
- ۴- داوری مقاله با عنوان: «مطالعه‌ی تطبیقی مُد لباس بانوان دربار فتحعلی‌شاه و ناصرالدین‌شاه قاجار»، زن در فرهنگ و هنر، ۱۳۹۶.
- ۵- داوری مقاله با عنوان: «مطالعه زمینه‌های اجتماعی حضور زنان نقاش در عرصه هنر»، زن در فرهنگ و هنر، ۱۳۹۶.
- ۶- داوری مقاله با عنوان: «بازنمایی جنسیت در آثار نقاشان خودآموخته از منظر نشانه‌شناسی اجتماعی تصویر»، زن در فرهنگ و هنر، ۱۳۹۷.
- ۷- داوری مقاله با عنوان: «بارشناسی بانوی نشسته بر کشتی نوح (ع) در نگاره‌های اسلامی»، زن در فرهنگ و هنر، ۱۳۹۷.
- ۸- داوری مقاله با عنوان: «تحلیل نشانه‌شناختی روایت اقلیت دوچندان در هنر لورنا سیمپسون»، زن در فرهنگ و هنر، ۱۳۹۷.
- ۹- داوری مقاله با عنوان: «از خود ناشکفته تا خودشکوفایی هنجاری هژمونیک، کاوشی بستمند از فعالیت‌های هنری زنان طبقه متوسط»، زن در فرهنگ و هنر، ۱۳۹۷.
- ۱۰- داوری مقاله با عنوان: «شمایل نگاری زن در سفالینه‌های سده هفتم هجری قمری (موزه ملی ایران)»، زن در فرهنگ و هنر، ۱۳۹۷.
- ۱۱- داوری مقاله با عنوان: «تصاویر شاهنامه فردوسی با نگاه میرزا علیقلی خوبی»، زن در فرهنگ و هنر، ۱۳۹۷.
- ۱۲- داوری مقاله با عنوان: «گفتگومندی سراسطوره‌های مسلط بر هنر دوره قاجار و نقش آن در تصویرگری شخصیت شیرین»، زن در فرهنگ و هنر، ۱۳۹۸.

- ۱۳- دآوری طرح تحقیقاتی با عنوان: «تدوین استاندارد کارگاههای گروه سفال و سرامیک»، طرح تحقیقاتی خارج از پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، ۱۳۹۷.
- ۱۴- دآوری طرح موظفی با عنوان: «شرح خدمات تأسیس بازارچه صنایع دستی»، طرح تحقیقاتی خارج از پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، گروه هنرهای سنتی، ۱۳۹۷.
- ۱۵- دآوری طرح موظفی با عنوان: «مطالعه تطبیقی و ریشه یابی نقوش منظره های اروپایی در کاشی کاخ گلستان»، طرح تحقیقاتی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، گروه هنرهای سنتی، ۱۳۹۷.
- ۱۶- دآوری طرح موظفی با عنوان: «مستندسازی دیوارنگاره های شترگلوئی فتحعلی شاهی باغ فین کاشان»، طرح تحقیقاتی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، گروه هنرهای سنتی، ۱۳۹۷.
- ۱۷- دآوری طرح موظفی با عنوان: «مطالعه و بررسی نقش های انسانی حیوانی و پرندگان در نگارگری ایران»، طرح تحقیقاتی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، گروه هنرهای سنتی، ۱۳۹۷.
- ۱۸- دآوری طرح موظفی با عنوان: «مطالعه و پژوهش دستبافته های بومی ذهنی باف شمال خراسان»، طرح تحقیقاتی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، گروه هنرهای سنتی، ۱۳۹۷.
- ۱۹- دآوری طرح موظفی با عنوان: «واکاوی مفاهیم و اعداد رمزی در نقوش و کتیبه های ارسی خانه ابراهیمی»، طرح تحقیقاتی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، گروه هنرهای سنتی، ۱۳۹۷.
- ۲۰- دآوری طرح موظفی با عنوان: «تجلی بهشت در قالبهای پرده ای دوره قاجار موزه فرش آستان قدس رضوی»، گلجام، ۱۳۹۶.
- ۲۱- دآوری طرح موظفی با عنوان: «بررسی تطبیقی نقش مایه ی ترنج در فرش (با تأکید بر طرح لچک و ترنج صفویه) با مفهوم آسمان در اندیشه ی اساطیری ایران»، گلجام، ۱۳۹۶.
- ۲۲- دآوری کتاب با عنوان: «شرح احوال و آثار استاد آشفته»، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، گروه هنرهای سنتی، ۱۳۹۷.

همایش ها و مقالات ارائه شده در آن، سخنرانی ها

- ۱- ارائه مقاله ای در همایش بین المللی روز جهانی صنایع دستی ۱۳۸۲، دانشگاه شیراز با عنوان: «جستاری در هنر اسلامی». /ادارای سخنرانی.
- ۲- ارائه مقاله ای در همایش بین المللی روز جهانی صنایع دستی ۱۳۸۳، دانشگاه شیراز با عنوان: «بررسی رنگ های طبیعی خانواده قرمز در رنگرزی سنتی». /ادارای سخنرانی.
- ۳- ارائه مقاله ای در همایش بین المللی روز جهانی صنایع دستی ۱۳۸۴، دانشگاه شیراز با زمینه فرش و گلیم. /ادارای سخنرانی.
- ۴- ارائه مقاله ای در همایش بین المللی روز جهانی صنایع دستی ۱۳۸۵، دانشگاه شیراز با عنوان: «قلمزنی و حکاکی بر روی فلزات در هنر ایران». /ادارای سخنرانی.
- ۵- ارائه مقاله در گردهمایی گنجینه های از یاد رفته هنر ایران ۱/ فرهنگستان هنر. آذر ۱۳۸۶. با عنوان: «قلمزنی نقره شیراز تهران». /ادارای سخنرانی.
- ۶- ارائه مقاله و حضور در همایش هنرمندان صناعی فارس با سخنرانی دکتر هاتفی فارمند (معاون کل هنرهای سنتی و صنایع دستی وقت) در سال ۱۳۸۷، با عنوان: «تجلی بهشت در ابنیه مسکونی و مذهبی شیراز: (نصیرالملک، قوام و مدرسۀ خان)». /ادارای سخنرانی.
- ۷- ارائه مقاله ای در گردهمایی گنجینه های از یاد رفته هنر ایران ۲/ فرهنگستان هنر. با عنوان: «آبدان: نشانی از رمزپردازی آبنگاهها بر سنگ» /ادارای سخنرانی.

- ۸- ارائه مقاله‌ای با عنوان: «نقش قدسی بر حرم رضوی» در اولین همایش پژوهشی فرهنگ و هنر رضوی، ۱۳۸۸.
- ۹- ارائه مقاله و کسب رتبه دوم (رتبه اول وجود نداشت) در همایش علمی پژوهشی نماز در آیین فرهنگ با عنوان: «معناشناسی رنگ کاشی دوره‌ی قاجاریه در مدرسه‌ی شهید مطهری». ۱۳۸۸ / دارای سخنرانی.
- ۱۰- ارائه مقاله‌ای با عنوان: «انعکاس کمال و جمال الهی بر نور و رنگ در آمودهای معماری عرفانی و اسلامی» در اولین همایش سراسری علمی- پژوهشی نماز در آئینه فرهنگ و هنر، ۱۳۸۸.
- ۱۱- ارائه مقاله‌ای در همایش ملی فرهنگ کارآفرینی در نظام اقتصاد اسلامی با عنوان: «استخراج اصول زیبایی‌شناسی قلمزنی معاصر شیراز با الگوگیری از هنر ساسانی و روند آن در فرهنگ کارآفرینی اسلامی» / دارای سخنرانی، اردیبهشت ۱۳۹۴.
- ۱۲- ارائه مقاله‌ای در همایش ملی فرهنگ کارآفرینی در نظام اقتصاد اسلامی با عنوان: «آموزش هنر در مدارس ابتدایی با رویکرد کارآفرینی خلاق»، اردیبهشت ۱۳۹۴.
- ۱۳- ارائه مقاله‌ای در همایش ملی فرهنگ کارآفرینی در نظام اقتصاد اسلامی با عنوان: «چالشها و راهکارها برای استفاده‌ی مجدد از ارسی و ایجاد کارآفرینی»، اردیبهشت ۱۳۹۴.
- ۱۴- ارائه مقاله‌ای در همایش ملی فرهنگ کارآفرینی در نظام اقتصاد اسلامی با عنوان: «چالشها و راهکارهای کارآفرینی در صنایع دستی»، اردیبهشت ۱۳۹۴.

عضویت در پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

- ۱- عضویت در شورای پژوهشی
- ۲- نماینده کمیته منتخب
- ۳- عضویت در شورای آموزشی
- ۴- عضو کارگروه توانایی علمی گروه هنرهای سنتی
- ۵- رابط پژوهشکده هنرهای سنتی و معاونت پژوهشی

پوستر

- ۱- ارائه پوستر در هفته پژوهش (۲۵ آذر ۱۳۹۷) با عنوان: «نقشمایه نشسته در حجاری سنگی نارنجستان قوام و قلمزنی اصیل شیراز»

تدریس

- ۱- أستاذ حق التدریس دانشگاه هنر تهران و هنر اصفهان و هنر شیراز
- ۲- أستاذ حق التدریس دانشگاه آزاد واحد تهران جنوب
- ۳- أستاذ حق التدریس دانشگاه غیرانتفاعی خاتم

فعالیت‌های جنبی، عضویت در کانون‌های فرهنگی هنری و نمایشگاه‌ها

- ۱- ارائه شش اثر طراحی فرش در نمایشگاه وابسته به جشنواره‌ی فرش ذوالنوار با مشارکت سازمان بازرگانی، سال ۱۳۸۳.
- ۲- شرکت در جشنواره‌ی فرش ذوالنوار با مشارکت سازمان بازرگانی، سال ۱۳۸۳.
- ۳- شرکت و ارائه آثار در نمایشگاه جنبی همایش بین‌المللی روز جهانی صنایع دستی ۱۳۸۴، دانشگاه شیراز.
- ۴- برگزاری نمایشگاه انفرادی آثار قلمزنی اصیل شیراز بر روی مس و نقره، ۱۳۸۸.
- ۵- عضویت در انجمن طراحان و نقاشان فرش دستباف استان فارس.
- ۶- عضویت در کانون هنرهای تجسمی دانشگاه شیراز.
- ۷- عضویت در کانون هنرمندان صنایع دستی دانشگاه شیراز.
- ۸- همکاری با واحد تبلیغات امور فرهنگی دانشگاه شیراز.

- ۹- طراح دکور در برنامه‌های فرهنگی برگزار شده در دانشگاه شیراز.
- ۱۰- طراح دکور دومین جشنواره‌ی صنایع‌دستی دانشجویان کشور.