

شرح وظایف گروه پژوهشی بافت‌های سنتی و هنرهای وابسته به آن

بافت های سنتی به گروهی از هنرهای صناعی گفته میشود که حاصل درگیر کردن منظم (تار و پودی) یا نامنظم (تنیدن) الیاف خودرنگ یا رنگرزی شده طبیعی (پشم، ابریشم و پنبه) از طریق دار و یا دستگاه های نساجی و یا تمام دستی در ابعاد و اندازه های مختلف به منظور تولید زیرانداز، پوشاننده سطوح، محفظه ها و البسه هستند. این بافت ها شامل سه دسته بافته های داری، دستگاهی و دستی می باشند.

بافتهای سنتی ایران قدمتی به درازای تاریخ هنر ایران دارند، علی الخصوص فرش ایرانی که در دنیا مظهر هنر ایرانی محسوب می شود و زینت بخش موزه ها و خانه های سراسر دنیا است. علاوه بر بافت، شیوه های هنری دیگری از جمله رودوزی ها ، چاپ و نقاشی به تزئین و جلوه بیشتر بافته های کمک می کند.