

مشخصات فردی:

نام و نام خانودگی: ندا خلعت آبادی

سال و محل تولد: ۱۳۵۸ _ تهران

آدرس ایمیل: nedasana@yahoo.com

نشانی محل کار: تهران، خیابان آزادی، نبش زنجان جنوبی، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، پژوهشکده هنرهای ملی، کارگاه میناکاری

سوابق تحصیلی:

کارشناسی_ صنایع دستی _ دانشگاه سوره تهران_ معدل ۱۹/۵۵ _ شهریور ۱۳۸۴

درجه دوهنری _ رشته مینای خانه‌بندی _ وزارت ارشاد اسلامی _ بهمن ۱۳۹۳

سوابق شغلی:

کارگاه میناکاری پژوهشکده هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی _ از تاریخ تیرماه ۱۳۸۵ تا کنون _ کارمند قراردادی _ کارشناس هنر میناکاری

سوابق تدریس:

کارگاه آموزشی هنر مینای خانه‌بندی _ هفته پژوهش _ دانشگاه هنر تهران _ ۱۳۸۷

آموزش هنر مینای خانه‌بندی _ کارگاه میناکاری پژوهشگاه _ از ۱۳۹۲ تا کنون

برپایی کارگاه آموزشی آشنایی با صنایع دستی (ویژه خبرنگاران مرتبط) _ سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری _ ۱۳۹۶

تدریس هنر مینای خانه‌بندی _ دانشگاه الزهراء _ از ۱۳۹۶ تا کنون

کارگاه آموزشی هنر مینای خانه‌بندی _ هفته پژوهش _ دانشگاه هنر تهران _ ۱۳۹۸

سوابق نمایشگاهی:

- شرکت در اولین جشنواره هنرهای سنتی جوانان_۱۳۸۴
- شرکت در اولین جشنواره هنرهای سنتی و صنایع دستی زنان مسلمان_۱۳۸۵
- شرکت در روز ملی جمهوری اسلامی ایران در هنگ کنک_۱۳۸۵
- شرکت در نمایشگاه تبادل هنر بانوان هنرمند ایران و ایتالیا_۱۳۸۵
- شرکت در نخستین نمایشگاه بین المللی جهانگردی و صنایع مرتبط گیلان، رشت ۱۳۸۶
- شرکت در جشنواره هنرهای ایران_قطر_۱۳۸۶
- شرکت در پنجاهمین سالگرد عضویت ایران در یونسکو، پاریس ۱۳۸۷
- شرکت در اولین جشنواره ملی طراحی طلا و جواهر ایران، شرکت خوشه طلای اصفهان، ۱۳۸۸
- شرکت در نمایشگاه کشورهای عضو اکو، ۱۳۹۳
- شرکت در نمایشگاه هفته پژوهش پژوهشگاه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ۱۳۹۳
- شرکت در نمایشگاه بین المللی هفته صنایع دستی ۱۳۹۳
- شرکت در بیست و دومین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم و اثر برگزیده نمایشگاه، ۱۳۹۳
- شرکت در نمایشگاه هفته فرهنگی ایران در پاریس، ۱۳۹۴
- شرکت در نمایشگاه معنوی نماز در آیینه میراث فرهنگی
- شرکت در بیست و چهارمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم، ۱۳۹۵
- شرکت در نمایشگاه آثار منتخب سومین دوره برنامه نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی، ۱۳۹۵
- شرکت در تزئین و تجهیز پایون دولت جمهوری اسلامی ایران در فرودگاه بین المللی مهرآباد، ۱۳۹۶
- شرکت و دریافت نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی، ۱۳۹۶

- شرکت در دومین جشنواره صنایع دستی فجر، خانه هنرمندان ایران، ۱۳۹۶
- شرکت در همایش ملی هنر ایران در دوره قاجار، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، ۱۳۹۷
- شرکت در سومین جشنواره صنایع دستی فجر، خانه هنرمندان ایران، ۱۳۹۷
- شرکت در چهارمین جشنواره صنایع دستی فجر، موزه ملی ایران، ۱۳۹۸

دوره های آموزشی و نشستهای ضمن خدمت:

- نشست تخصصی - آموزشی آسیب شناسی بافته‌های درباری قاجار - ۱۳۹۸
- نشست تخصصی - آموزشی گرایش هنرمندان در حوزه نگارگری معاصر - ۱۳۹۸
- نشست تخصصی - آموزشی مبانی نظری صناعات در هنرهای سنتی - ۱۳۹۸
- نشست تخصصی - آموزشی آثار طرح ها و نقوش دوره سلجوقی - ۱۳۹۸
- نشست تخصصی - آموزشی بررسی تاریخی تکنیکهای بافت و تغییرات آن در طول تاریخ - ۱۳۹۸
- نشست تخصصی - آموزشی هنر به مثابه ساحتی از هنر - ۱۳۹۸
- نشست تخصصی - آموزشی بررسی ساخت عروسکهای بومی و جایگاه آن - ۱۳۹۸
- نشست تخصصی - نمدمالی هنری که باید از نو شناخت - ۱۳۹۸
- نشست تخصصی نوروز و نگاره‌های جمشید در شاهنامه - ۱۳۹۷
- نشست تخصصی شاهنامه نگاری در دوره قاجار، شهنشاه نامه صبا - ۱۳۹۷
- نشست تخصصی شاهنامه نگاری در دوره قاجار، شاهنامه داوری - ۱۳۹۷
- نشست تخصصی شاهنامه نگاری در دوره قاجار، شاهنامه آقا نجف اصفهانی - ۱۳۹۷
- نشست تخصصی شاهنامه نگاری در دوره قاجار، شاهنامه اسماعیل شیرازی - ۱۳۹۷
- نشست شاهنامه خوانی و نقالی - ۱۳۹۷

نشست تخصصی خوشنویسی گونه‌ها و گوناگونی القاب کاتبان و خوشنویسان قاجار -۱۳۹۷

نشست تخصصی تار سازی تناسبات تار یحیی -۱۳۹۷

نشست صمیمانه پیشکسوتان هنرهای سنتی -۱۳۹۷

نشست تخصصی تکنیک های فراموش شده آبگینه -۱۳۹۷

نشست تخصصی آرایه در هنر اسلامی -۱۳۹۷

نشست تخصصی بر چکاد قلم -۱۳۹۷

نشست تخصصی روش آموزش در مکتب نگارگری کمال الدین بهزاد -۱۳۹۷

نشست تخصصی آشنایی با هنر اسلامی شبه قاره هند از ابتدا تا قرن ۱۶ میلادی -۱۳۹۷

نشست تخصصی نگاره‌های قدسی -۱۳۹۷

آموزش تخصصی طراحی سنتی -۱۳۹۷

آموزش کارگاه ارگونومی در صنایع دستی -۱۳۹۶

آموزش دوره مقدماتی تا پیشرفته خط نستعلیق از استاد سعید باستانفر - ۱۳۹۵

آموزش ملیله کاری - ۱۳۹۶

آموزش کار گروهی - ۱۳۹۴

دوره آموزشی اخلاق اداری و مناسبات سازمانی - ۱۳۹۴

آموزش دوره مینای نقاشی از استاد کیهان نبویه - ۱۳۹۳

دوره آموزشی مدیریت دانش سازمانی - ۱۳۹۳

دوره های آموزشی تخصصی کلاسهای آزاد:

آموزش مینای نقاشی و حکاکی در کارگاه استاد کیهان نبویه - ۱۳۹۴

آموزش جواهرسازی در کارگاه استاد کیهان نبویه - ۱۳۹۴

برخی آثار شاخص:

پلاک مسی مینای خانه‌بندی، با عنوان پاسارگاد، ثبت اموالی پژوهشکده هنرهای ملی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، با ابعاد ۳۰۰ در ۳۰۰ میلی‌متر، مرداد ۱۳۸۶

پلاک مسی مینای خانه‌بندی، با عنوان مرغ بسم الله و سوره وان یکاد، طرح استاد مصطفی اخوای، اثر برگزیده کمیته هنرهای سنتی در بیست و دومین دوره نمایشگاه بین‌المللی قرآن ثبت اموالی پژوهشکده هنرهای ملی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، با ابعاد ۱۸۰ در ۲۸۰ میلی‌متر، مهر ۱۳۸۶

پلاک‌های مسی مینای خانه‌بندی، با عنوان سرویس گردن‌بند، گوشواره و انگشتر، برگزیده اولین جشنواره ملی طراحی طلا و جواهر اصفهان مهر ۱۳۸۸ و اهدا به موزه صنایع دستی اردبیل، با ابعاد حدودی قطر قطعات ۳۰ تا ۱۵ میلی‌متر، مرداد ۱۳۸۶

پلاک مسی مینای خانه‌بندی، با عنوان بارعام نوروزی داریوش هخامنشی، ثبت اموالی پژوهشکده هنرهای ملی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، با ابعاد ۲۵۰ در ۳۳۰ میلی‌متر، مرداد ۱۳۸۷

پلاک مسی مینای خانه‌بندی، با عنوان ستاره گل و پروانه، اهدا به دفتر وزیر محترم میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، با ابعاد قطر ۱۹۰ میلی‌متر، مهر ۱۳۸۸

پلاک مسی مینای خانه‌بندی (بخشی از اثر، کار گروهی مشترک)، با عنوان مجموعه زیارت‌نامه حضرت فاطمه (س)، ثبت اموالی پژوهشکده هنرهای ملی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، با ابعاد ۱۲۰ در ۲۱۰ میلی‌متر، اردیبهشت ۱۳۹۰

لوح میناکاری ده تکه نصب شده داخل جعبه جواهر چوبی آراسته به هنر مینای نقاشی و حکاکی دوره قاجار با الهام از آینه سفری موجود در موزه جواهرات ملی ایران، با ابعاد ۱۸۰ در ۲۰۰ میلی‌متر، آذر ۱۳۹۷

ظرف مسی آراسته به هنر مینای حکاکی و نقاشی با طلای لاستر، خط استاد سعید باستانفر، با ابعاد ۱۶۶ در ۸۴ و ارتفاع ۵۳ میلی‌متر، دی ۱۳۹۸