

ادامه کاوش های باستان شناسی در دو بخش مسکونی و گورستان شهر سوخته به کشف آثار فراوانی از جمله یک قطعه چرم نقاشی شده بسیار زیبا، پارچه های رنگی، بنای متعلق به دوره چهارم استقرار، ۷۴ گور و ... منجر شد.

به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، منصور سید سجادی سرپرست گروه این قطعه چرم به علت فرسودگی: باستان شناسی شهر سوخته امروز دوشنبه با اعلام این خبر گفت بسیار زیاد در حال از هم پاشیدگی است و مرمت گران گروه باستان شناسی در تلاش نجات بخشی آن هستند.

این باستان شناس افزود: در فصل اخیر از کاوش های باستان شناسی در بخش مسکونی شهر سوخته که در کارگاه ۳۶ ادامه دارد باستان شناسان موفق شدند بنایی متعلق به دوره چهارم استقرار شهر سوخته را مورد کاوش قرار دهند.

به گفته وی این ساختمان که در بخش مسکونی مرکزی شهر سوخته واقع شده بنایی بسیار ویژه دارد که تاکنون در شهر سوخته مورد کاوش قرار نگرفته است.

سید سجادی اظهار داشت: در این ساختمان ۲ دیوار قطور هر کدام به قطر ۱ متر و طول ۴۰ متر به همراه ۹ عدد پشتیبان در اندازه ۱ متر در ۱ متر در هر سمت، یک فضای دالان مانند قرینه را تشکیل داده که این فضا در شرق تا بستر تالاب مرکزی شهر سوخته امتداد داشته است.



استفاده از خشت های ۴۵ سانتی متری در معماری شهر سوخته

همچنین گفت: در (richt.ir) این باستان شناس به خبرنگار سایت پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری دو سوی این دیوارها ساختارهای معماری ویژه ای شامل اتاقهای انباری در سمت شمال شرق دالان به همراه معماری که با خشت های بسیار بزرگ به طول ۵۴ سانتیمتر ساخته شده قرار گرفته که جزو موارد نادر و بسیار استثنایی در معماری شهر سوخته است



به گفته او تا قبل از این کاوشها ، تصور بر این بود که استاندارد خشت های استفاده شده در معماری بناهای شهر سوخته خشت هایی به طول ۴۵ سانتیمتر است . سرپرست گروه باستان شناسی شهر سوخته با اشاره به کشف ۲ اتاق در بخش جنوب غربی دالان ، تصریح کرد: در این اتاق ها آثار سوختگی بسیار شدید به وضوح دیده شده است . به گفته او آثار سوختگی به حدی است که دیوارها به شدت قرمز و سیاه شده و هر گونه مواد باستان شناختی درون آنها مانند سفال و استخوانهای جانوری به شدت سوخته و از بین رفته اند.

آثار مشهود قربانی کردن گاو



معماری اتاقک سید سجادی، خاطر نشان ساخت که یکی از قسمت های قابل توجه این سازه بزرگ، کوچکی است که در قسمت انتهایی بخش شرقی دیوار اصلی قرار گرفته و به نظر می رسد بخشی از ورودی احتمالی ساختمان بوده است که روی کف آن آثار مشهود قربانی کردن یک گاو دیده می شود که در کنار کانال بسیار کوچکی که خون قربانی را به خارج از ساختمان هدایت می کرده دیده می شود او اظهار داشت: در اتاقهای بسیار فرسوده ای که انتظار نداشتیم مقادیر بسیار زیادی پارچه ساده ، دو رنگ و چند رنگ پیدا شد.



به گفته وی ، این پارچه ها بشدت فرسوده شده اند که در روزهای آینده با حضور کارشناس مربوط
عملیات نجات و ساماندهی آنها آغاز خواهد شد



سید سجادی با اشاره به اینکه در شهر سوخته پیش از این نیز مقدار زیادی پارچه بدست آمده بود افزود: یکی از قطعات پارچه ای پیدا شده در این فصل از کاوش سه رنگ بوده و اندازه تقریبی آن ۶۰ در ۴۰ سانتی متر تخمین زده شده که بر آن اساس، این پارچه بزرگترین پارچه ای خواهد بود که تا کنون در شهر سوخته پیدا شده است



سرپرست گروه باستان شناسی شهر سوخته خاطر نشان ساخت که اگر کاوشهای آینده درستی فرضیه های باستان شناسان را تایید کنند در باره کوچک شدن و از بین رفتن نهایی شهر سوخته در دوره چهارم باید تجدید نظر کاملی صورت گیرد.

کشف ۵۰۲ شی نفیس در گورستان

گفت: (richt.ir) این باستان شناس همچنین به خبرنگار سایت پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری .کاوشها در دو گمانه جدید و سه گمانه قدیم گورستان نیز ادامه پیدا کرد وی افزود: در این کاوشها ۷۴ قبر جدید حاوی ۸۰ اسکلت انسانی در اندازه ۳۲۰ متر مربع و سه گونه ساختاری قبور ساده دو قسمتی و سردابه ای پیدا شده است



سید سجادی با اشاره به کشف ۵۰۳ قطعه شیئی نفیس در کاوش های امسال گورستان اظهار داشت: از میان این اشیا می توان به عود سوزهای مرکب از یک پایه گلی و آینه ای که روی آن قرار گرفته اشاره کرد



در این عود سوزها ، بخش اصلی عود سوز روی آینه استوار است و در برخی از آنها هنوز بقایای عود سوخته دیده می شود



او خاطر نشان ساخت که از اشیاء جالب دیگر می توان به ظروف و خمره های رنگارنگ ، اشیاء نفیس مفرغی و گردنبندهای زیبائی اشاره کرد که با ظرافت تمام ساخته شده اند و از داخل قبرهای زنان پیدا شده اند.



به گفته سرپرست گروه باستان شناسی شهر سوخته اندازه مهره های این گردنبندها بسیار کوچک و قطر هر مهره یک میلی متر و قطر سوراخ آنها حدود سه دهم میلی متر بوده به صورتی که عبور سوزن و نخ معمولی از آن غیر ممکن است



در میان ظروف پیدا شده نیز باید به دو نوع ظرف دردار سیاه و سفید و رنگی اشاره کرد که تداوم ساخت آن هنوز در استان دیده می شود

انتقال اشیا به موزه

سید سجادی اظهار داشت: در این کاوشها بخش باستان سنجی و مرمت گروه موفق به مرمت و بازسازی بیش از ۲۵۰ قطعه شی باستانی شد که این اشیا برای نمایش به موزه منطقه ای شرق واقع در شهر زاهدان انتقال یافت



او افزود: در بخش پژوهش های میان رشته ای نیز فعالیت های گروه در زمینه انسان شناسی و مطالعات ژنتیکی در جریان بوده و در بخش مطالعات مرتبط با بیماری های باستانی و انگل شناسی نیز ادامه دارد. به گفته وی این تحقیقات با همکاری محققان پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری؛ کارشناسان اداره کل میراث فرهنگی استان؛ دانشکده بهداشت دانشگاه علوم پزشکی تهران و دانشگاه تربیت مدرس و دانشگاه زابل و با پشتیبانی های مالی و معنوی پژوهشگاه و پژوهشکده باستان شناسی و همکاری های صمیمانه اداره کل میراث استان در حال انجام است