

## راهنمای تألیف و نگارش مقاله همایش ملی فرهنگ صلح و تنوع فرهنگی

۱. مقالات ارسالی نباید از شش هزار کلمه متجاوز شود. این مقالات باید در محیط ورد (*Word* 2007) با فونت *Naznin* تایپ و ارسال شود. سایز واژگان متن ۱۲ و سایز عناوین ۱۴ است.

۲. عکس‌ها و ضمائم باید در پایان مقاله و پس از منابع آن آورده شوند.

۳. ساختار علمی و محتوایی مقاله، می‌باید از الگوی زیر پیروی نماید:

۱.۳. عنوان مقاله

۲.۳. نام نویسنده یا نویسندگان (مرتبه علمی، موقعیت یا وابستگی حرفه‌ای باید با یک ستاره بر بالای نام نویسنده مقاله یا نام آخرین نویسنده مقاله در مقالات گروهی، به صورت پانویس در صفحه نخست مقالات درج شود).

۳.۳. چکیده مقاله (فارسی و انگلیسی) نباید متجاوز از سیصد کلمه باشد. مقالات ارسال شده باید دارای چکیده انگلیسی باشند.

۴.۳. واژگان کلیدی (حداکثر شش واژه)

۵.۳. مقدمه

۶.۳. پیشینه موضوع

۷.۳. چارچوب نظری

۸.۳. طرح مسأله

۹.۳. پرسش‌های کلیدی تحقیق

۱۰.۳. روش‌شناسی مورد استفاده در مطالعه

۱۱.۳. بدنه تحقیق (طبقه‌بندی اطلاعات میدانی و قوم‌نگاری در قالب عناوینی که مهمترین مسائل و محورهای اطلاعات گردآوری شده را در برگیرد).

۱۲.۳. نتیجه‌گیری

۱۳.۳. منابع

۱۴.۳. ضمائم مقاله

۴. واژگان لاتین و توضیحات تکمیلی باید به صورت پانویس با سایز ۱۰ در مقاله درج شود. لازم به توجه است که نویسندگان در نگارش واژگان، عبارات یا مقالات انگلیسی خود برای فصلنامه

---

مردم و فرهنگ می باید از فونت *Times New Roman* استفاده نمایند (در نگارش مقالات انگلیسی برای متن فونت ۱۲، تیتراها و میان تیتراها فونت ۱۴ و برای پانویس فونت ۱۰ می باید استفاده شود).

۵. در ارجاعات درون متنی، از روش زیر استفاده شود:  
(نام فامیلی، سال انتشار، شماره صفحه یا صفحات)

**مثال:**

(بلوکباشی، ۱۳۷۹، ۱۲)

در مواردی که کتاب دارای دو نویسنده است، نام خانوادگی دو مؤلف در داخل پرانتز قرار می-گیرد. چنانچه منبع مورد اشاره، دارای بیش از دو نویسنده باشد، از روش زیر استفاده می شود:  
(احمدی و دیگران، ۱۳۸۶، ۱۵-۱۴)

در مورد کتاب های غیر فارسی در ارجاعات درون متنی مقاله، نام نویسنده با الفبای فارسی نوشته شده و موارد ذکر شده قبل انجام می یابد.

**مثال:**

(بیمین، ۲۰۰۶، ۱۵)

(اشتروس، ۱۹۶۵، ۴۵-۴۴)

۶. در پایان مقاله، در بخش منابع، روش ارجاع به صورت زیر خواهد بود:  
نام فامیلی، نام (سال انتشار): نام کتاب به صورت ایتالیک (اگر منبع مقاله باشد، نام مقاله در داخل گیومه قرار می گیرد، بدون آنکه ایتالیک شود)، نام مترجم (در صورتی که کتاب یا مقاله مورد استفاده، ترجمه باشد)، نام شهر، نام ناشر، (چنانچه از نشریه ای استفاده شده باشد، پس از نام مقاله و در صورت این که مقاله مورد استفاده ترجمه باشد، پس از نام مترجم، نام نشریه ایتالیک شده و شماره آن درج می شود و صفحات اول و آخر مقاله با نام اختصاری «صص» آورده می شود). در مورد کتاب های مجموعه مقالات، پس از نام مقاله، نام ویراستاران، سپس نام اصلی کتاب به صورت ایتالیک، نام شهر و نام ناشر درج شده و شماره صفحات اول و آخر مقاله با علامت اختصاری «صص» ذکر می شود.

**مثال اول: (کتاب):**

بلوکباشی، علی (۱۳۷۹): *قالی شوینان*، تهران: دفتر پژوهش های فرهنگی.

باستی، نیلوفر (۱۳۸۲): «الهگان مادر؛ ستایش نماد آفرینش»، در حسن زاده، علیرضا و محمد میرشکرایبی (ویراستاران)، *زن و فرهنگ*، تهران، پژوهشکده مردم شناسی و نشر نی، صص ۱۸۲-۱۷۵.

**مثال دوم:**

---

ساروخانی، باقر و علیرضا قبادی (۱۳۸۴): «توصیف فرهنگی ترانه‌های عروسی در قوم ترکمن: نمونه مورد مطالعه اهالی ساکن در بندر ترکمن»، نامه انسان‌شناسی، شماره هفتم، بهار و تابستان، صص ۴۸-۶۶.

مقالات غیر فارسی به صورت لاتین به همان شکل منابع فارسی در بخش منابع درج می‌شوند.

#### مثال اول:

*Beeman, William O. (1986): Language, Status, and Power in Iran, USA: Indiana University Press.*

*Hassanzadeh Shahkhali, Alireza (2013): Rituality and normativity: An Anthropological Study of Public Space, Collective Rituals and Normative Orders in Iran from 1848 to 2011, Amsterdam: Amsterdam University Press.*

*Ortner, Sherry B. (1974): "Is Female to Male as Nature is to Culture?", in Michelle Zimbalist Rosaldo and Louise Lamphere (eds.), Woman, Culture, and Society, California: Stanford University Press, pp. 67-88.*

#### مثال دوم:

*Briggs, Charles (1993): "Personal Sentiments and Polyphonic Voices in Warao Women's Ritual Wailing: Music and Poetics in a Critical and Collective Discourse". American Anthropologist, 95(4): pp. 929-57.*

۷. در استفاده از منابع اینترنتی و الکترونیک، نویسنده می‌باید به صورت زیر به منبع مورد استفاده ارجاع دهد:

برای اطلاعات بیشتر نک: <http://www.nlai.ir/Default.aspx?tabid=604> زمان بازدید ۱۳۹۴/۵/۲۷

*For more information, see [www.sfaa.net/am.html](http://www.sfaa.net/am.html). Mar 31-Apr 3 <http://www.aaanet.org>. Apr 15*

۸. در استفاده از پایان نامه‌ها و رساله‌های دانشگاهی، نویسنده باید به صورت زیر به منبع مورد استفاده ارجاع دهد:

جیران، اصغر ایزدی (۱۳۹۱): تجسم فرهنگ در هنر: مردم‌نگاری ورنی‌های قره داغ آذربایجان، رساله منتشر نشده دکترا، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران.

*Pellett, D.C. (1954): the Holy Week Lections in the Greek Gospel Lectionary, Unpublished PhD Thesis, University of Chicago.*

۹. در مقالات مردم‌شناختی که نویسنده قصد دارد به گفت و گوی خود با مطلعان بومی در متن مقاله ارجاع دهد، روش ارجاع به صورت زیر خواهد بود:

گفت و گو با ناز علی اصلی، ۸۷ ساله، مطلع محلی، روستای چکوسر گیلان، ۱۳۷۱/۶/۱۵.

---

۱۰. در فصلنامه مردم و فرهنگ از کلمات اختصاری به شرح زیر استفاده می شود:  
نک. بجای نگاه کنید به  
رک. بجای رجوع کنید به

۱۰. نشریه همایش در اصلاح، تغییر و ویرایش مطالب رسیده آزاد است.

۱۱. مسئولیت موضوعات مطرح شده در مقاله با نویسنده یا نویسندگان آن است.

۱۲. مقالات عودت داده نمی شوند.

۱۳. مقالات ارسالی نباید قبلاً در کتاب یا نشریه‌ای دیگر منتشر شده باشند.

۱۴. مقالات دریافت شده مورد بررسی داوران قرار خواهد گرفت و نتیجه داوری به نویسندگان مقالات اعلام خواهد شد. برای آن دسته از مقالاتی که برای انتشار مورد پذیرش قرار گیرند، تعهدنامه ارسال خواهد شد که در آن، نویسنده مقاله متعهد خواهد شد که مقاله یاد شده، تنها در این همایش منتشر خواهد شد و پیش از انتشار در این نشریه، در مجموعه دیگری نشر نخواهد یافت.

۱۵. شیوه آوانگاری بر اساس جداول زیر خواهد بود:

جدول ۱

No.	NCC Symbol / Standard Consonant	Consonant Persian	Technical Articulator Description
1	/p/		voiceless bilabial stop
2	/b/		voiced bilabial stop
3	/t/		voiceless dentil-alveolar stop
4	/d/		voiced dentil-alveolar stop
5	/k/		voiceless palatal stop
6	/g/		voiced palatal stop
7	/q/		voiced uvular stop
8	/ʔ/		voiceless glottal stop
9	/f/		voiceless labiodentals fricative
10	/v/		voiced labiodentals fricative
11	/s/		voiceless dentil-alveolar fricative
12	/z/		voiced dentil-alveolar fricative
13	/ʃ/		voiceless alveopalatal fricative
14	/ʒ/		voiced alveopalatal fricative
15	/x/		voiceless uvular fricative
16	/h/		voiceless glottal fricative
17	/tʃ/		voiceless alveopalatal affricate
18	/dʒ/		voiced alveopalatal affricate
19	/r/		voiced alveolar thrill
20	/m/		voiced bilabial nasal
21	/n/		voiced dentil-alveolar nasal
22	/l/		voiced alveolar lateral approximant
23	/j/		voiced palatal approximant

جدول ۲

No.	NCC	Consonant	Technical Articulatory Description
	Symbol /		
	Standard	Persian	
	Consonant		
1	/i/		high front unrounded vowel
2	/e/		mid front unrounded vowel
3	/a/		low front unrounded vowel
4	/u/		high back rounded vowel
5	/o/		mid back rounded vowel
6	/ɑ/		low back unrounded vowel
7	/ey/		mid front closing diphtong
8	/ou/		mid back closing diphtong

ش  $\text{š}$

واک مابین فتحه و کسره  $\text{ə}$  چون کلمه ول در زبان گیلکی به معنی آتش

$vəl$

ژ  $\text{ž}$