

به نام خدا
زندگی نامه

نام: طلایه
نام خانوادگی: رویایی
نام پدر: حبیب‌الله

مدارک تحصیلی

۱۳۷۳: کارشناسی نمایش (ادبیات نمایشی) - دانشگاه تهران - دانشکده هنرهای زیبا
۱۳۷۴: کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی - دانشگاه آزاد اسلامی - واحد تهران مرکز
۱۳۷۷: کارشناسی ارشد پژوهش هنر - دانشگاه تهران - دانشکده هنرهای زیبا
۱۳۸۵: دکترای پژوهش هنر - دانشگاه الزهرا

ترجمه (کتاب)

۱۳۸۵: نمایش نامه‌ی "ستون‌های جامعه"، نوشته‌ی "هنریک ایبسن"، نشر قطره
۱۳۹۳: چاپ دوم نمایش نامه‌ی "ستون‌های جامعه"، نوشته‌ی "هنریک ایبسن"، نشر قطره
۱۳۹۵: چاپ سوم نمایش نامه‌ی "ستون‌های جامعه"، نوشته‌ی "هنریک ایبسن"، نشر قطره

ترجمه و تألیف (کتاب)

۱۳۸۶: نمایش نامه‌ی "روسمرس هلم"، نوشته‌ی "هنریک ایبسن" (به همراه تحلیل و بررسی آن)، نشر قطره
۱۳۸۹: چاپ دوم نمایش نامه‌ی "روسمرس هلم"، نوشته‌ی "هنریک ایبسن" (به همراه تحلیل و بررسی آن)، نشر قطره
۱۳۹۲: چاپ سوم نمایش نامه‌ی "روسمرس هلم"، نوشته‌ی "هنریک ایبسن" (به همراه تحلیل و بررسی آن)، نشر قطره
۱۳۹۳: چاپ چهارم نمایش نامه‌ی "روسمرس هلم"، نوشته‌ی "هنریک ایبسن" (به همراه تحلیل و بررسی آن)، نشر قطره
۱۳۹۵: چاپ پنجم نمایش نامه‌ی "روسمرس هلم"، نوشته‌ی "هنریک ایبسن" (به همراه تحلیل و بررسی آن)، نشر قطره

تألیف (کتاب)

۱۳۹۱: "حرکت تئاتر به سمت شعر"، نشر قطره
۱۳۹۵: چاپ دوم: "حرکت تئاتر به سمت شعر"، نشر قطره

تألیف (مقاله)

۱۳۷۹: "ایبسنی دیگر" (۱)، مجله‌ی صحنه، شماره‌ی ۶ و ۷، سال دوم

- ۱۳۷۹: "ایبسنی دیگر" (۲)، مجله‌ی صحنه، شماره‌ی ۹ و ۱۰، سال دوم
- ۱۳۸۵: "ناتورالیسم و زولا" (۱) و (۲)، روزنامه‌ی شرق، ۱۴ و ۱۵ فروردین ۱۳۸۵
- ۱۳۸۷: "آن‌ها که به هنر مومند"، روزنامه‌ی اعتماد، شماره‌ی ۱۳۸۷
- ۱۳۸۹: "بازتاب تاریخ و هنر کرمان در فیلم آتش سبز" (پذیرفته و ارایه‌شده در همایش کرمان‌شناخت، دانشگاه باهنر کرمان)، اردیبهشت ۱۳۸۹
- ۱۳۸۹: "جست‌وجوی مفهوم شهود در زبان عرفان شرق و بازتاب آن در هنر و هنرمند" (پذیرفته‌شده در چهارمین همایش بین‌المللی هنر نبوی)، اردیبهشت ۱۳۸۹
- ۱۳۸۹: "تبریز، بستر خلق نخستین نمایش‌نامه‌های ایرانی" (ارائه شده در همایش "هنر قاجار، مکتب تبریز"؛ دانشگاه هنرهای اسلامی تبریز و فرهنگستان هنر)، خرداد ۱۳۸۹
- ۱۳۹۲: "میزگرد تئاتر و ادبیات: شاهنامه بنیان‌گذار گونه‌هایی از نمایش ایرانی" با حضور دکتر میر جلال الدین کزازی منتشر شده در شماره ۱۶۹ مجله نمایش
- مسابقات فرهنگی
- ۱۳۹۳: "هنرهای سنتی و ارتباط" مجله فرهنگ و ارتباط"
- ۱۳۹۵: "شکسپیر معاصرما" نقد کتاب "یان‌کات" در فصل نامه نمایش نامه‌ی کانون نمایش نامه نویسان ایران

(مقالات در دست چاپ)

- ۱۳۹۲: دو مقاله در باره‌ی فیلم‌های در کتاب مجموعه مقالات در باره‌ی آثار محمدرضا اصلانی، به کوشش زاون قوکاسیان :
- "آتش سبز" دعوتی به هزار تویی اعجاب آور هنروتاریخ یک سرزمین
- بررسی مستند های شاعرانه ی اصلانی

مقالات چاپ شده در مجلات علمی پژوهشی

- ۱۳۸۵: "شهود در درک و آفرینش اثر هنری"، مجله‌ی علمی پژوهشی هنرهای زیبا، شماره‌ی ۲۵، بهار ۱۳۸۵
- ۱۳۸۹: "بوطیقای تصاویر و اشیاء در گفتمان سوررئالیستی" (مجله‌ی علمی پژوهشی پژوهش‌های زبان خارجی دانشگاه تهران)، پائیز ۱۳۸۹
- ۱۳۹۳: "بررسی نخستین نمایش نامه‌های ایرانی (فارسی و آذری) بر بستر تحولات سیاسی اجتماعی تبریز در دوره قاجار" (فصلنامه تخصصی تئاتر تهران) شماره ۵۶ بهار ۱۳۹۳
- ۱۳۹۴: "زایش اسطوره‌های جدید" (مجله‌ی علمی پژوهشی پژوهش ادبیات معاصر جهان دانشگاه تهران)
- ۱۳۹۷: "ساختار شکنی در مفاهیم (تاریخ، افسانه، مرگ، مکان) در فیلم آتش سبز مجله علمی پژوهشی هنرهای زیبا - هنرهای نمایشی و موسیقی

پژوهش های تألیفی موظف ارائه شده به پژوهشگاه

- جستجو در مفهود شهود در زبان عرفان شرق و بازتاب آن در هنر و هنرمند
- "مقایسه‌ی تطبیقی «رستم و سهراب» و «کوهولین»"
- پژوهش در چگونگی معرفی صنایع دستی با استفاده از عناصر تصویری، موسیقایی و کلامی

سخنرانی

- ۱۳۸۵: سخنرانی با عنوان "آرمان‌گرایی در آثار ایبسن" - دانشگاه سوره (با حضور دکتر آنا مارگرته هلگن از کشور نروژ)
- ۱۳۸۵: سخنرانی با عنوان "بررسی ترجمه‌ی آثار ادبیات نمایشی" - خانه‌ی هنرمندان ایران (با حضور آقایان شهرام زرگر و دکتر بهزاد قادری)
- ۱۳۸۵: سخنرانی با عنوان "ویژگی‌های آثار ایبسن" - شبکه‌ی چهارم سیما
- ۱۳۸۷: سخنرانی با عنوان "بازتاب هنرهای سنتی در سینمای مستند با تکیه بر آثار مستند محمدرضا اصلانی" بنیاد ایران‌شناسی (با حضور آقایان اصلانی و دکتر ناصر فکوهی)
- ۱۳۸۹: سخنرانی با عنوان "بازتاب تاریخ و هنر کرمان در فیلم آتش سبز" - همایش کرمان‌شناخت، دانشگاه باهنر کرمان
- ۱۳۹۳: سخنرانی در معرفی و نقد کتاب "از کف دستانم مرغان عجب می‌روید" نوشته سودابه فضائلی به همراه داریوش کیارس خانه هنرمندان ایران

مصاحبه و نشست تخصصی

- ۱۳۸۹: مصاحبه و گفتگو در باره فرهنگ در سه برنامه با رادیو فرهنگ
- ۱۳۹۲: میزگرد تئاتر و ادبیات: "شاهنامه بنیان‌گذار گونه‌هایی از نمایش ایرانی" با حضور دکتر میر جلال‌الدین کزازی منتشر شده در شماره ۱۶۹ مجله نمایش
- مسابقات فرهنگی
- ۱۳۸۴: نامزد دریافت جایزه‌ی بهترین پژوهش تئاتری (در میان سه نفر نهایی) در "نخستین دوره‌ی انتخاب آثار برگزیده‌ی ادبیات نمایشی ایران"
- ۱۳۸۴: نامزد دریافت جایزه‌ی بهترین ترجمه‌ی تئاتری برای نمایش‌نامه‌ی «ستون‌های جامعه» (در میان سه نفر نهایی) در "نخستین دوره‌ی انتخاب آثار برگزیده‌ی ادبیات نمایشی ایران"
- ۱۳۸۶: نامزد دریافت جایزه‌ی بهترین ترجمه‌ی تئاتری برای نمایش‌نامه‌ی «روسمرسه‌لم» (در میان سه نفر نهایی) در "دومین دوره‌ی انتخاب آثار برگزیده‌ی ادبیات نمایشی ایران"
- ۱۳۹۲: نامزد دریافت بهترین تألیف در "هفتمین دوره انتخاب آثار برتر ادبیات نمایشی ایران"
- ۱۳۹۴: برنده جایزه برگزیده بخش پژوهش‌های ادبی ششمین دوره جایزه ادبی پروین اعتصامی
- ۱۳۹۴: دریافت عنوان و جایزه پژوهشگر برتر سال ۹۴ از پژوهشگاه میراث فرهنگی

نمایش‌نامه‌های اجرا شده (در مقام نویسنده و مترجم)

- ۱۳۷۱: همکاری در تنظیم متن نمایش‌نامه‌ی "یادگار سال‌های شن"، به کارگردانی علی رفیعی، تالار وحدت
- ۱۳۷۴: نویسنده نمایش‌نامه‌ی "مایا" - به کارگردانی مجید گیاه‌چی در جشنواره‌ی دانشجویی و اجرا در سالن تجربه‌ی نمایش دانشگاه تهران (دانشکده‌ی هنرهای زیبا) و آمفی‌تئاتر دانشگاه پلی‌تکنیک (امیرکبیر)
- ۱۳۷۵: نویسنده نمایش‌نامه‌ی "می‌خواستم یک دل باشم، یک دل" - به کارگردانی مجید گیاه‌چی، سالن شماره‌ی ۲ (تئاتر شهر)
- ۱۳۷۶: نویسنده نمایش‌نامه‌ی "می‌خواستم یک دل باشم، یک دل" - به کارگردانی مجید گیاه‌چی، تالار فارابی (دانشگاه هنر)
- ۱۳۸۴: نویسنده نمایش‌نامه‌ی "در فنجان قهوه" - به کارگردانی حسین عاطفی در جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر، سالن چهار سو (تئاتر شهر)
- ۱۳۸۸: مترجم نمایش‌نامه‌ی "روسمرس‌هلم" (اسب‌های سفید) - به کارگردانی محمودرضا رحیمی در جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر، سالن چهار سو (تئاتر شهر)

سوابق اجرایی و اجرایی-پژوهشی

- ۱۳۷۴ تا ۱۳۸۱: مسؤول هنرهای نمایشی و جانشین مسؤول هنرهای تجسمی فرهنگ‌سرای شفق (دانشجو)
- ۱۳۷۶: داور جشنواره‌ی تئاتر دانش‌آموزی استان تهران
- ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۲: عضو "شورای ارزش‌یابی متون نمایش سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران"
- ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۲: عضو "شورای بازبینی نمایش سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران"
- ۱۳۸۱: داور اولین جشنواره‌ی تئاتر ری
- ۱۳۸۲: شرکت در برپایی دهکده‌ی ایران در "نمایشگاه بین‌المللی مهرجان" - دبی (امارات متحده عربی)
- ۱۳۸۴: شرکت در فروروم تئاتر آسیای میانه - دوشنبه (تاجیکستان)
- ۱۳۸۵: شرکت در "سومین جشنواره‌ی بین‌المللی موسیقی گل سرخ" - کابل، مزار شریف (افغانستان)
- ۱۳۸۷: تحقیق میدانی در نمایش‌های سنتی جنوب‌شرقی آسیا - بالی (اندونزی)
- ۱۳۸۸: شرکت در "جشنواره جهانی هنر عروسکی" - پراگ (جمهوری چک) به همراهی یک گروه نمایش سنتی ایران و حمایت پژوهشگاه میراث فرهنگی
- ۱۳۸۸: شرکت در "جشنواره جهانی هنر عروسکی ایشارا" - بمبئی، دهلی، گئورگان (هند) به همراهی یک گروه نمایش سنتی ایران و حمایت پژوهشگاه میراث فرهنگی
- ۱۳۸۹: سرپرست گروه‌های هنری اعزامی به کوآلامپور (مالزی) با حمایت پژوهشگاه میراث فرهنگی
- ۱۳۸۹: شرکت در فستیوال فرینچ‌آدلاید - آدلاید (استرالیا) در بخش "هانی پات" (Honey pot) که مجمعی از پژوهشگران و تهیه‌کنندگان تئاتر از کشورهای مختلف است. به همراهی یک گروه نمایش سنتی ایران
- ۱۳۹۰: شرکت در فستیوال "از دریا می‌آیند" - راونا، (ایتالیا)، به همراهی یک گروه نمایش سنتی ایران
- ۱۳۹۰: شرکت در فستیوال "جنوب" - بوینس آیرس (آرژانتین) به همراهی یک گروه نمایش سنتی ایران
- ۱۳۹۱: داور پنجمین دوره مسابقات ترجمه و پژوهش کانون نمایش‌نامه‌نویسان ایران
- ۹۱-۱۳۹۰: سرپرستی گروه پژوهش مجموعه مستند نوروز همایون در شبکه مستند با همکاری مدیریت پژوهشگاه هنرهای سنتی

۱۳۹۱: شرکت در سومین نشست تلویزیون‌های مستند «اتحادیه‌ی بین‌المللی رادیو و تلویزیون‌های آسیا و پاسیفیک»
- جچئون، سئول (کره جنوبی) با فیلم مستند "نوروز پارسی"
۱۳۹۲: سرپرست پژوهش فیلم مستند "دیوارهای پاره" به سفارش شبکه مستند سیما
۱۳۹۴: سردبیر و سرپرست پژوهش برنامه هفتگی نقد تیاتر از شبکه چهار سیما (که تا کنون ادامه دارد)
...
از ۱۳۸۵: عضو هیأت علمی، استادیار و مدیر گروه نمایش و موسیقی پژوهشی پژوهشکده‌ی هنرهای سنتی
پژوهشگاه میراث فرهنگی

۱۳۹۷-۱۳۹۸: عضویت در شورای شناسایی برگزیدگان هنری بنیاد ملی نخبگان ایران به مدت دو سال

۱۳۹۷-۱۳۹۸: عضو شورای پژوهشی پژوهشکده هنرهای سنتی

سوابق تدریس

۱۳۷۹ تا ۱۳۸۳: تدریس در دانشکده‌ی هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی تهران
۸۶- ۱۳۸۵: تدریس در دوره‌ی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر
۸۶- ۱۳۸۵: تدریس در دوره‌ی کارشناسی دانشکده‌ی سینما - تئاتر دانشگاه هنر
۸۷- ۱۳۸۶: تدریس در دوره‌ی کارشناسی دانشگاه سوره
۱۳۸۷-۱۳۸۸: تدریس در دوره‌ی کارشناسی ارشد دانشگاه هنر (واحد: مبانی نقد هنرهای سنتی)
تدریس در دوره‌ی کارشناسی دانشکده‌ی سینما - تئاتر دانشگاه هنر
۸۸- ۱۳۸۷: تدریس در دوره‌ی کارشناسی دانشکده‌ی سینما - تئاتر دانشگاه هنر
۱۳۹۵-۱۳۹۶: تدریس در دوره کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشکده هنر و معماری دانشگاه علوم تحقیقات دانشگاه
آزاد بررسب و تحلیل مکاتب هنری
۱۳۹۶-۱۳۹۷: تدریس در دوره کارشناسی ادبیات نمایشی پردیس دانشگاه هنر باغ ملی
۱۳۹۶-۱۳۹۷: تدریس در دوره کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی دانشگاه بوشهر دروس مبانی نقد در ادبیات نمایشی
،نگارش برای رادیو و تلویزیون، بررسی نظریه‌های جدید در ادبیات نمایشی معاصر

راهنمایی پایان نامه های کارشناسی ارشد (در مقام استاد راهنما)

۸۹-۱۳۸۸: دوره کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر (استاد راهنمای پایان نامه کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی با عنوان: مینی مالیزم در ادبیات نمایشی) سولماز غلامی

۸۹-۱۳۸۸: دوره کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر (استاد راهنمای پایان نامه کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی با عنوان: پست مدرنیسم در ادبیات نمایشی با نگاه به آثار بکت، پینتر و تام استویارد) سمیرا ابراهیم خانلو

۸۹-۱۳۸۸: دوره کارشناسی ارشد دانشگاه علم و فرهنگ (استاد راهنمای پایان نامه کارشناسی ارشد پژوهش هنر با عنوان بازتاب مضامین اجتماعی سیاسی در ترانه‌ها از انقلاب مشروطه تا انقلاب اسلامی) نگین مرزی

۱۳۹۳-۱۳۹۴: دوره کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی هنر و معماری تهران مرکزی (استاد راهنمای پایان نامه کارشناسی ارشد پژوهش هنر با عنوان بررسی تطبیقی اجرا و نقوش مورد استفاده در هنر سوزن دوزی ترکمن و بلوچ) حکیمه حبیبی

۱۳۹۵-۱۳۹۶: دوره کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه علوم تحقیقات تهران (استاد راهنمای پایان نامه کارشناسی ارشد با عنوان بررسی نقش اسطوره مدرن در پوستر های تبلیغات سیاسی بر اساس نظریه صنعت فرهنگ تئودور آدورنو) محسن سعادتیان

۱۳۹۶-۱۳۹۷: دوره کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه علوم و تحقیقات تهران (استاد مشاور پایان نامه "مطالعه تطبیقی تعزیه از نگاه بهرام بیضایی و سفرنامه هی غربی" شمیم شهلا
۱۳۹۶-۱۳۹۷: دوره کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه علوم تحقیقات تهران (استاد راهنمای پایان نامه کارشناسی ارشد با عنوان "مفهوم روایت در عکاسی") مریم اعتماد زاده

۱۳۹۶-۱۳۹۷: دوره کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه علوم تحقیقات تهران (استاد راهنمای پایان نامه کارشناسی ارشد با عنوان "رمان بدن در پرفورمنس آرت") شیوا شجاعی

۱۳۹۶-۱۳۹۷: دوره کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه علوم تحقیقات تهران (استاد راهنمای پایان نامه کارشناسی ارشد با عنوان "تأثیر جریانات اجتماعی در روند شکل گیری قهرمانان سینمای مسعود کیمیایی (مطالعه موردی: دوران انقلاب اسلامی، جنگ تحمیلی و اصلاحات) پیمان خسرویان

۱۳۹۶-۱۳۹۷: دوره کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه علوم تحقیقات تهران (استاد راهنمای پایان نامه کارشناسی ارشد با عنوان "مطالعه تطبیقی داستان موسی (ع) به روایت کتاب مقدس و سینمای هالیوود") رقیه مجد نیا

۱۳۹۶-۱۳۹۷: دوره کارشناسی ارشد پژوهش هنردانشگاه علوم تحقیقات تهران(استاد راهنمای پایان نامه ی کارشناسی ارشد با عنوان "تحلیل روانشناختی شخصیت پردازی د نمایش نامه های اریک امانوئل اشمیت بر اساس روانکاوی فروید")نوشین کشوری

۱۳۹۶-۱۳۹۷: دوره کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه علوم تحقیقات تهران(استاد راهنمای پایان نامه ی کارشناسی ارشد با عنوان "سیر تحول شخصیت در آثار اکبر رادی با مطالعه موردی پلکان و شب روی سنگفرش خیس")نسیم فروغ جعفری

۱۳۹۷-۱۳۹۸: دوره کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه علوم تحقیقات تهران

(استاد راهنمای پایان نامه ی کارشناسی ارشد با عنوان

"مطالعه تطبیقی جایگاه زن در داستان هزارو یکشب و نماشنامه

شب

هزار و یکم با رویکرد تاریخ گرایی نوین "نینا بهروش

۱۳۹۷-۱۳۹۸: دوره کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه علوم تحقیقات تهران (استاد راهنمای پایان نامه ی کارشناسی ارشد با عنوان "مقایسه تطبیقی شخصیت سندباد بحری هزار یکشب و سند باد نمایشنام "هشتمین سفر سند باد بهرام بیضایی با تکیه بر روانشناسی آگزیستانسیال اروین یالوم"شاذی مهرآیین

و شش پایان نامه ی کارشناسی ارشد رشته پژوهش هنر که تصویب شده اندو هنوز دفاع نکرده ند ...

داوری ها

۱۳۸۹: داوری کتاب "دایره المعارف دف و دایره در موسیقی مراسم آیینی -مذهبی ایران "جهت چاپ در انتشارات پژوهشگاه میراث فرهنگی

۱۳۸۹: داوری کتاب "پرده و پرده خوانی " جهت چاپ در انتشارات پژوهشگاه میراث فرهنگی

۱۳۹۰: داوری بخش پژوهش درنخستین جشنواره تئاتر شهر

۱۳۹۰: داوری بخش فرهنگ و ادب و آئین و موسیقی در جشنواره ی هفته ی میراث فرهنگی استان ها

۱۳۹۱: داوری بخش پژوهش و ترجمه های تئاتری در ششمین دوره ی انتخاب آثار برتر ادبیات نمایشی ایران

۱۳۹۳: داوری بخش صنایع دستی و هنرهای سنتی در هشتمین جشنواره ی بین المللی سینما حقیقت

۱۳۹۵: داوری بخش مقالات پژوهشی چهارمین همایش رادی شناسی

۱۳۹۶: داوری بخش پژوهش هشتمین دوره انتخاب آثار برتر جشنواره ادبیات نمایشی ایران

نقد های چاپ شده

- ۱۳۹۴: شرق "روزگاری که انزوا به هنر اصالت می بخشد" (۲۳ شهریور)
- ۱۳۹۴: آرمان "هنر متعلق به هیچکس نیست" (۲۲ مهر)
- ۱۳۹۴: ایران "وقتی شاعری شعر خود می شود" (۱۰ دی)
- ۱۳۹۶: آرمان امروز "ژنه، شاعر مطرودان" (۲۸ مرداد)
- ۱۳۹۶: آرمان امروز "مونولوگی از جهان نوستالژی های رمانتیک" (اول شهریور)
- ۱۳۹۶: شرق "عبور از تنگ نظری ها" (۱۵ شهریور)
- ۱۳۹۶: "با طلایه رویایی از تئاتر به سمت شعر" سلامت ۲۱ بهمن
- ۱۳۹۷: "همه ما در بی انتها می میریم" ۱۸ آذر روزنامه شرق
- ۱۳۹۷: "چرا من، من هستم؟" ۴ دی روزنامه آرمان
- ۱۳۹۷: "دهکده مینیاتوری ایران، تحقق یک رویا" ۲۲ دی روزنامه ثروت
- ۱۳۹۷: "اسم منو یادت میاد؟" ۲۹ دی روزنامه آرمان
- ۱۳۹۷: "زخم های روح" ۹ اسفند روزنامه شرق
- ۱۳۹۸: "خودویرانگری" ۱۱ خرداد ۹۸ روزنامه آرمان